

1. La scuola adotta un monumento

N°	Scuole	Adozione	Produzione del progetto	Eventuali richieste di attrezzature, materiali o altro per la manifestazione finale	Conoscenza museo Ind. Grafica	Disponibilità per una visita
1	IC “Via Casalbiaco” Ref. Paola Brancaccio	Via Tiburtina Antica (area archeologica di Casal Bianco)	<i>Pubblicizzazione del luogo e percorso legato all'alimentazione caratteristica del luogo</i>		si	no
2	IC “Falcone Borsellino” Ref. Orizia Sorrentino	Lo Stagno didattico dell'Istituto scolastico	<i>Video, foto, cartelloni, libro</i>	supporti rigidi per cartelloni, foto	no	si
3	IC “Via Palombini” Ref. Leda Tripodi	Museo del Pleistocene e fiume Aniene	<i>Cartelloni, i video, ppt.</i>		si	si
4	IC “Piazza Gola” Ref. Clelia Maria Conti	Resti villa via Tilli, Villa Talenti, Villa Farinacci, Ponte Mammolo, Museo della Memoria Garibaldina	<i>Prodotti multimediali, interviste, Tg fatti storici, cartelloni.</i>	Computer, videoproiettore, microfoni, supporti rigidi per cartelloni.	no	si
5	Liceo “ N. Macchiavelli” Ref. Luisa Caridi, Lidia Fustolo	La Basilica di San Lorenzo Fuori Le Mura	Video	Strumenti/sussidi per la visione video	no	si
6	ICS “Giorgio Perlasca” - Ref. M. Clara de' Caterina	La Basilica di Santa Maria Maggiore	Video	Strumenti/sussidi per la visione video	no	si

N°	Scuole	Adozione	Produzione del progetto	Eventuali richieste di attrezzature, materiali o altro per la manifestazione finale	Conoscenza museo Ind. Grafica	Disponibilità per una visita
7	IC piazza Winckelmann Ref. Anna Giovinnazzi	<p>La tomba di Eurisace, detta “del fornaio”, a Porta Maggiore. Secondo la proposta del Comune che, dallo scorso anno, distribuisce il progetto su due anni scolastici, si prosegue quanto iniziato in precedenza ed illustrato nel corso dell’evento finale presso la scuola “Alberto Sordi”.</p>	<p>Un altro lavoro su slides, però prodotto da tre sezioni diverse, A, C e D , secondo una modalità laboratoriale in piccolo gruppo, a classi aperte, anche praticando una delle competenze – chiave della C E, utilizzando le tecnologie per l’informazione e la comunicazione; una “cronaca”, come compito “autentico e significativo”, di una giornata in periodo romano, col passaggio di genti e merci provenienti dalle diverse parti dell’Impero; una ricostruzione del fregio perimetrale del monumento, che mostra le differenti fasi della panificazione.</p>	<p>Una raccolta di immagini che mostrano il monumento raffigurato nelle stampe e nei quadri di epoche passate, che mostrano come sia stato trasformato nel tempo, anche includendolo nel complesso murario della Porta romana e poi riportato alla sua unicità; una ricerca sulle varie tipologie di tombe romane, come da monografia del Lanciani; notizie più specificamente archeologiche sul monumento in oggetto.</p>	no	Si

2. Internazionalizzazione

legenda: il numero progressivo corrisponde alle scuole che hanno compilato il questionario

1	IC "Via Casalbiaco"	6	IC "G. Perlasca"
2	IC "Falcone Borsellino"	7	IC "Piazza Winckelmann"
3	IC "Via Palombini"		
4	IC "Piazza Gola"		
5	Liceo " N. Macchiavelli"		

DOMANDA	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	
La vostra scuola ha già in essere partenariati internazionali	no	no	si	si	si	si	si	
In caso affermativo: Con quale paese?			<i>Francia, Spagna, Inghilterra, Polonia, Turchia e Grecia</i>	<i>Spagna</i>	<i>Spagna, Germania, Francia, Polonia</i>	<i>1.Portogallo,Spagna, Lituania, Danimarca, Grecia. 2.Francia (Guadeloupe) 3.Spagna</i>	<i>Programma EDu change: Brasile, gemellaggio con il Messico</i>	
a breve termine?			si		si	si	si	
a lungo termine?				si		no	si	
E' un partenariato spontaneo istituito in base a contatti personali di docenti della scuola?			si	no	si	si	si	
E' un partenariato sviluppatosi su piattaforme istituzionali - Etwinning o simile?			si	si	si	si	si	
Quali di queste attività condividete:			si	no	si	si	si	
<ul style="list-style-type: none"> comunicazione attraverso l'uso delle tecnologie correnti; scambi con accoglienza reciproca in famiglia secondo i protocolli vigenti su modello Comenius\Erasmus 			si	si	si	no	si	
Siete disponibili a condividere per 1 giorno i vostri ospiti stranieri con altre scuole della rete?			si	no	si	si	Si (forse)	
Avete un blog o un sito tematico riguardante le esperienze sopra elencate?			si	no	si	si	si	
Siete disponibili a creare un link tra il sito della Rete e il vostro blog o sito tematico?			si	no	si	si	si	
Siete disponibili a condividere sul sito della Rete notizie, materiali, documentazioni delle vostre esperienze di internazionalizzazione, anche passate.	si		si	si	si	si	si	

3. Alimentazione

Adesione al tema dell'anno e prima indagine per la preparazione della Kermesse finale, aperta al pubblico e ad altre scuole di Roma e provincia

1	IC "Via Casalbiaco"	6	IC "G. Perlasca"
2	IC "Falcone Borsellino"	7	IC "Piazza Winckelmann"
3	IC "Via Palombini"		
4	IC "Piazza Gola"		
5	LICEO " N. Macchiavelli"		

	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°					
Aderite al tema dell'anno della Rete sull'alimentazione	si	si	si	si	si	si	si					
Siete disposti a portare avanti ricerche su alimenti antichi, moderni, regionali e internazionali?	si	si	si	si	si	si	si					
Siete disposti a far partecipare i vostri studenti alla simulazione di una tavola rotonda dell'ONU dove ogni alunno rappresenti un paese straniero o una regione italiana non in regola con la sicurezza alimentare	si	si	no	si	si	si	si					
Quale aspetto, itinerario o tema, riguardante l'alimentazione, verrà sviluppato nella vostra scuola?												
1°	Aspetto storico: L'alimentazione al tempo dei romani - Aspetto geografico: ogni ragazzo individuerà delle ricette di un paese straniero e le metterà in visione tramite pannelli "personalizzati"											
2°	Progetto: La trasformazione degli alimenti Progetto: Roma la città dei sette colli (unità didattica: gli alimenti).											
3°	Ricerca su alcune tradizioni alimentari italiane e confronto con quelle dei paesi del partenariato Comenius											
4°	Alimenti antichi: fattoria via Tilli - Orti cittadini: Villa Talenti - Garibaldi: preferenze gastronomiche.											
5°	Patrimonio agroalimentare , si veda sito http://www.expoitaliasvizzera.it/											
6°	<i>Progetto</i> : L'educazione alimentare e il fast food.											
7°	La coltivazione del frumento, le bio-diversità in ragione di fattori ambientali e climatici , la panificazione ed alimenti di pari importanza nell'alimentazione di Paesi altri.											